

このサイズで3G 5本伝送可能

3G/HD デュアルリンク、クアドリンク対応

NS-X シリーズ

NS 光コンバージョンシステム

ショルダータイプ、ハンディタイプカメラレコーダーの信号は勿論、様々な機器の信号を光ファイバーケーブルを使用して伝送します。

1本の光ファイバーケーブルでシステムカメラ(スタジオ)に必要なカメラ映像信号、マイク音声、AES/EBU、リターン信号、タリ一信号、インターカム、カメラリモコン、ゲンロック信号、LANを長距離伝送できます。(LIGHTタイプ等機種によっては送れない機種があります。)光コンバージョン NS シリーズは、NEUTRIK 光コネクタタイプ、タジミ光コネクタタイプ、LEMO 光コネクタタイプの3種類からお選びいただけます。

ENGカメラをスタジオや、屋外中継、イベントマルチ収録運用に対応することができます。

特許 SDI/アナログ映像を入力切替なしで光伝送技術を搭載。

切替もないから非常に便利！

デジタル回線はSD-SDI/HD-SDI/3G-SDIのほぼすべてのフォーマットと、コンポジット、HD-Y、SYNCをBNCケーブルで直接繋いだと同じように接続できる回線を用意しました。(一部回線除く)

切替など何の設定もなく接続し伝送(PAT)可能です。

SD-SDI/HD-SDI/3G-SDIのすべてがLevelA/Bに対応しています。

次に示す伝送規格に準拠しています。

- SMPTE 125M: NTSC(480i 59.94)
- SMPTE 292M: 1080i 50/59.94/60, 1080p 23.98/24/25/29.97/30
- SMPTE 296M: 720p 50/59.94/60
- SMPTE 424M: 1080p 59.94/60(3G)
- PAL(625i 50)

ANCI 領域もそのまま、エンベデッドオーディオもそのまま、欠落することなく忠実に伝送します。(SDI 専用回線の機種と端子もあります)

NS 後付け電源なら給電能力が余裕の 120W 以上使用可能。 本体には電力モニターもついてます。



NS-X1 NEUTRIK タイプでは給電能力が 100m で 75W、250m で 45W を実現、LEMO/タジミコネクタ仕様(別売外部電源システムのみ対応)では 1 キロ以上で 120W の給電が可能。最大 2400m(約 50W)まで対応します。

※ケーブルによって距離が異なる場合があります。

特許光伝送方式 長距離伝送をより快適に

NSX-1GTSD、NSX-4GTSD、NS-JX40GTSD など商品の末尾に D がついた伝送機はもう 1 台伝送機を接続することができます。1 回線のケーブルで 2 台の伝送機の信号を伝送可能にしました。

いままで、例えばゴルフ中継など第 1 地点のカメラまで 500m、第 2 カメラの地点まで 1km とすると合計 1500m のケーブルが必要でしたが、プロテック光コンバージョンシステムを使用することにより、合計 1km のケーブルで接続を可能にします。大幅なコストダウンを実現します。

信号はすべて非同期・同期どちらでも可能

映像信号はすべて非同期伝送可能。4K 伝送、2K 伝送の混在もできます。他局との共同取材や、異種フォーマット伝送も問題ありません。ベースステーションから異なった同期信号も送ることができます。

現場の状況で接続方法が選べる 4 種類の給電方法可能

ベースステーションからカメラアダプタへの給電は、NEUTRIK/LEMO/タジミのカメラケーブルによる給電、DC12V 外部入力、バッテリーによる運用、カメラアダプタとベースユニットの間に電源供給ユニットを使用して、間を光ケーブルだけで運用(約 10km-20km 可能)に対応しています。

正確リアルタイム伝送。電源遮断にもバグらない 花丸セーフティ伝送

ベースステーション以外は今回全て電源スイッチを撤去しました。

LSシリーズ、PSシリーズ同様プロテック光コンバージョンシステムはいきなりベースステーションの電源を切っても問題ありません。不意の電源スイッチを触って思わぬ事故を防ぎます。ベースステーションからの電源 ON/OFF のみ可能。(カメラ等はカメラの取扱説明書に従って電源を ON/OFF してください。)

また、電力に余裕があるかどうかの表示をベース側に表示。信号監視モニターは、NS LIGHT 以外には全て標準装備しています。どの信号がきているかが的確にわかります。



シングルファイバー1本で大量のデータを伝送

シングルファイバー変換ボックス NS-BSCT と NS-CSCT 多治見タイプからシングルファイバー変換を使って、大きなスタジアム、スキー場、競技場でシングルファイバーケーブル1本で信号が双方向にでき、光伝送可能です。最大4K2台分を伝送できます。

信頼と実績の光コンバージョンシステム

光コンバージョンシステム(カメラメーカーに社外品で取付くタイプ)で日本トップシェア(当社調べ)の実績を生かしNSシリーズは開発されました。

LS/PS はドラマ収録、中継、スタジオ、4KLS システムは4Kライブ収録など日々現場で使われています。プロのリアルな声をフィードバックして現場の声を形にしました。

NSシリーズ全ての信号処理を共通化したことにより、繋がったアダプタ同士が同じ機能があれば全て働くように設計されています。

カメラを選ばず快適伝送

ほぼ全てのHDカメラ、4Kカメラに対応。将来光とランクシステムは別売ユニットで12G SDIに対応予定。専用伝送装置でないため、カメラを選ばず、将来機種が変わっても、カメラメーカーを変えても伝送可能です。(一部機種を除く)

特許ビューファインダーにより快適システム ULTRA O-LED®で動きの速い被写体もOK!

放送局レベルの高度な要求にも対応するため、応答速度がほぼ0ディレイのULTRA O-LEDビューファインダーを開発。

また、5インチ高機能ビューファインダー、7インチビューファインダーと同様、CCUカメラコントロールユニットが無くてもズームリモコンによるリターン切替が可能。(特許取得済)

O-LED ビューファインダー/5 インチビューファインダーでは P IN P が可能。リターン映像を同時に常時表示でき、超高倍率撮影でも画面を乱すことなくリターン映像が可能です。

プロテックでシステムを組めば箱レンズアダプターからビューファインダー、リターン問題まで一挙に解決！

箱レンズへカメラを装着するアダプタ HDS-1500RT ではアダプタにリターン機能(特許)、アイリス内蔵(特許)や、ビューファインダーでのリターン切替(特許)、光カメラアダプタでのリターン切替(特許)カメラアダプタ(子機)に子機を接続(特許)SDI とコンポジットを切替なしで伝送(特許)など、現場で必要とされる機能が満載です。

“EOS C700 /EOS C700 GS PL”用 光コンバージョンシステム「NS-C700」 広いダイナミックレンジを持つ 4K 映像を撮影可能 **NEW**

高性能 EOS C700 のカメラに直接ドッキング。

小型軽量でテレビスタジオ、ドラマ撮影、映画撮影に威力を発揮します。

ベースステーション NS-X40 との組み合わせで使用できます。3G-SDIx4 系統により 4K 伝送を非圧縮のまま実現します。

リターン信号、REMOTE 信号、タリー出力、インターカム、DC-OUT 2 出力を装備。プロの現場で活躍します。

用途やスタイルに合わせてシステム構築が可能です。現場を熟知した設計チームが最前線で開発しています。

